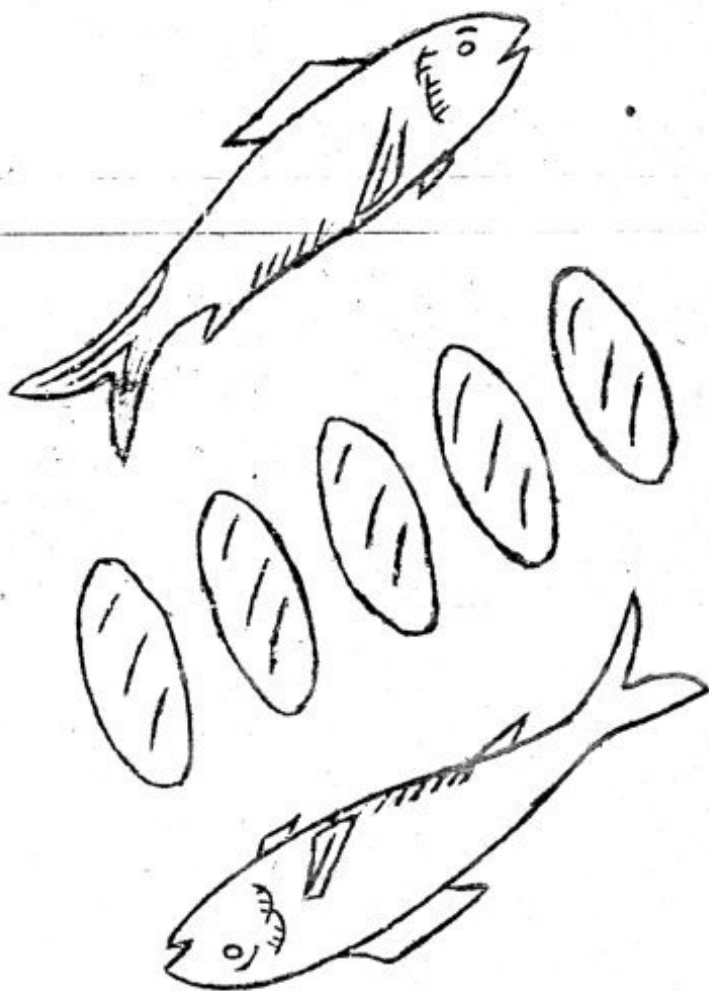


# TELECLUB

## BOLETIN DE LA RED NACIONAL DE TELECLUBS

Teleclub N.º 2.580      Localidad SAN JUAN      Fecha MARZO  
Director.- Juan Juliá Gayá      Redacción.- Fr. Luis Jaime

### Editorial



No sabem exactament des de quant celebra el poble de Sant Joan la festa "D'es pa i es peix", pero es possible que des dels primers temps després de la "trobadà".

Sabem que els nostres avantpassats tenien la costum de commemorar els grans fets regint-se pel dia del sant o de la festa litúrgica, perdent així passant els temps la data.

La devoció s'aniria estenent per tota la contrada, com ho proven les mantes ptes de gent d'enfora, i el Santuari era cada dia més popular. Així l'any 1584 hi havia a Consolació una escola de gramàtica; el 1666 pagava l'obrero un escut al predicador pel sermó "d'es pa i es peix"; el 1792, potint una gran sequedat, s'aixamplà la cisterna pel dispendre d'aigua a voler per el poble; l'any 1813, llogà l'Ajuntament un mestre per cent lliures anuals per fer escola allà d'alt; i el 1824, obligaven els jurats al capallà beneficiari a dir-hi missa cada diumenge.

Corra la tradició que mai faltava peix el dia del Quart Diumenge; els peixoters estenien els covas a la plaça, davora Ca'n Tronca; tothom dinava de pa i peix frit.

Com enguany molts dinaràn de panades de peix!

festa  
d'es PA i es PEIX

1º ABRIL 1973

.....			
MINI HISTORIA .	XVII		
DE	FALLECE EL REY DON JAIME		
SAN JUAN .	I EL CONQUISTADOR	por J.	
.....	.....	JULIA	

Para llevar a cabo el Rey D<sup>o</sup>. Jaime I , el intento de conquista en la Cruzada que había de emprenderse ; estuvo por cuarta vez en Mallorca para recabar ayuda para la nueva empresa guerrera . Le fueron ofrecidas todas las embarcaciones que se consideraron podían ser útiles para la empresa ; aparte de otras de menor importancia le fueron entregados tres navios y cincuenta mil sueldos . Agradecido el Monarca de tan generosos donativos les otorgó dos privilegios en 23 y 24 de Julio de 1.269 . Seguidamente se dirigió a Barcelona para iniciar la empresa de las cruzadas . Sabido es el lamentable resultado obtenido .

Como se dejó apuntado el hijo bastardo del Rey , llegó hasta las costas de Palestina , pero sin ningún resultado práctico .

El Rey D. Jaime al ver frustrados sus deseos , sea por la causa que fuere , se dirigió a Marsella y desde allí a Cataluña , pasando por Montpellier (entonces Montpellier) .

Vida tan atareada , tan entregada a la lucha le alteró en parte sus constituciones físicas , y antes de poder plasmar en realidad sus deseos , que eran el de retirarse para hacer vida monástica en el Poblet y encontrándose en Valencia fue atacado y donde , y después de haber tomado el hábito del Cister , murió , como un héroe popular el día 27 de Julio de 1.276 .

Fue sin duda , el Rey Jaime I uno de los más grandes monarcas de la época , distinguiendo sobre todo , por su valor y decisión , que le hacían y permitían convertir en realidad cuantas ideas concebía y que le ha valido en la Historia ser conocido con el título de Conquistador .

El carácter bondadoso y liberal , era así mismo muy religioso y así fundó dos mil iglesias , sin contar con las mezquitas que arrebató a los moros y congregó al pulso católico .

Como ha afirmado Ballester y Beretta , historiador moderno , reunió todas las cualidades caballerescas , con todas sus virtudes y sus defectos . Entre los segundos el más grave fue la sensualidad que le llevó a tener gran número de concubinas que le dieron gran número de hijos .

No sólo se distinguió como guerrero , sino también como poeta y legislador . Dejó al morir la CRONICA de su reinado escrita con sincera imparcialidad y que fue fuente , en la que se ha podido leer sin temor a error sobre su vida . Contribuyó a organizar la Orden de La Merced ; fundó el Consejo de Ciento y otras muchas instituciones . Su confesor fue San Raimundo de Peñafort . Estuvo en relaciones con todos los monarcas de su época y se mostró un poco más hábil en la política exterior , como lo demuestra el que no tuvo más guerras que contra los moros , que le ocuparon más de 40 años .

Falleció a los sesenta y ocho años de edad y sesenta y tres de reinado . Su cuerpo fue enterrado en el Monasterio de Poblet y después de la destrucción del monasterio se trasladaron sus restos a Tarragona .

Le sucedió en Cataluña , Aragón y Valencia , Pedro III ; en Mallorca , Jaime , al que dejó además , los Condados de Rosellón , Conflent y Baronia ; su hijo Sancho fue arzobispo de Toledo ; su hija Violante le dio Castilla y a Isabel Francia . Y a todos sus demás hijos los dejó a comendados , de manera que hasta los bastardos quedaron acomodados con ricos heredamientos y distinguidas mercedes .

Gente joven, forjadores de un mañana, atravesando épocas de orientación, momentos conflictivos y críticos, enfrentándose en duro combate, el ayer no lejano con el hoy "realidad" para estructurar un mañana más feliz, más humano. "Perfeccionarnos, modelarnos, aprender del ayer aún caliente. Es la primera actividad humana no ajena al hombre de hoy".

Es costumbre poco humana no encargarnos de la herencia de nuestros mayores. "Somos así" porque el ayer y sus circunstancias nos prepararon para serlo. "gratitud al pasado y a sus personas".

Es moderno, pero de mal gusto y quizás equivocado no escuchar con atención las opiniones de nuestros mayores. "Ellos llegaron antes". Ellos pueden tener un juicio más certero y equilibrado.

Un estilo nuevo de vida, una manera de ser y de pensar, unas actividades nuestras a nivel de hoy, todo ello gracias a la persona o personas que proyectaron nuestro futuro.

Eslabones de la gran cadena del tiempo, cumpliendo nuestras propias funciones, agarrándonos a lo sustancialmente bueno del ayer inmediato o más lejano que constituye nuestro "ahora" y "aquí" para construir el edificio firme y seguro de un mañana mejor para nosotros y para los nuestros.

Vivir ideales prácticos en superlativo en auténtica sintonía de altruismo humano, con rectitud de obrar y pensar.

Preparar nuestra inteligencia para distinguir con luminosa claridad lo verdadero de lo falso; limpiar con el detergente amor-bondad nuestro corazón inquieto, cobijando en él, el aprecio a todo y a todos.

El aburrimiento, las desilusiones, las frustraciones, un pesimismo radical que desemboca en la angustia; la idolatría con los cantantes y la música; la cobardía con la droga; la frívola diversión de cobarde, con el sexo y sus derivados. Alguien ha creído que éstas son en principio las enfermedades que aquejan al joven de hoy.

Es el momento de la "reflexión", de la interioridad. Pensar mucho y hablar poco. Lo primero bien, lo segundo mejor. Leer mucho y leer bien, fuyendo nuestra atención únicamente en lo bueno; precisamente por ser bueno, no por ser nuevo.

Desatarnos de la imperfección humana para comprender el vínculo de la vida digna y justa, equilibrada y sencilla.

Inquietud de integral formación humana, intelectual y espiritual. - AMOR COMO PRINCIPIO, ORDEN COMO BASE, PROGRESO COMO FIN.

La vida es más vida cuando se persiguen nobles ideales en el vivir "objetivos altamente humanitarios".

-----



## ECOS DEL TELECLUB

Pasó ya el Carnaval, diríamos que sin pena ni gloria, para entrar, casi sin darnos cuenta, en la Cuaresma. Bien, no pasó el Carnaval completamente desapercibido debido a los festejos organizados por el Teleclub; cierto es que dista mucho del Carnaval de otros tiempos, cosa que hoy no tendría razón de ser.

Según estaba programado, hubo el pasado domingo por la tarde desfile de disfraces infantiles, en el que la concurrencia no fué tan numerosa como en pasados años, aunque todo hay que decirlo, los peques desfilaron con garbo y la mayoría iban ataviadas con exquisito gusto. La casa distribuidora de los productos VeGó no regateó nada, concediendo hasta doce premios; simpático fué también el gesto de D. Miguel Fuster, que obsequió a todos los participantes con golosinas. Sólo vamos a dar el nombre de los primeros clasificados, para no alargar tanto la lista: 1º, Mari-Carmen Sastre Juan; 2º, Maria Feª. Sagura; 3º, Juan Jaume Matas; 4º, Margarita Sastre Juan.

Animadísimo estuvo el baile de la noche, aunque fué una lástima que no se presentaran más parejas concursantes, si bien fueron muy aplaudidas en el desfile, prueba de la originalidad y riqueza de los atuendos de los ocho participantes; se hizo con el triunfo la pareja formada por la Sta. Bárbara Oliver y Antonio Vidal, que fueron obsequiados también por VeGó, lo mismo que la segunda y tercera pareja; siendo un lástima que la otra participante no fuera también premiada, habida cuenta de la escasa diferencia de puntos. Ardua labor la del Jurado, que estuvo acertado, pareoq, en su cometido.

Peamos ahora a otro terreno, de rabiosa actualidad: Los Certámenes de poesía, pintura y dibujo, que organiza el Teleclub con motivo de la fiesta "D, es pa i es poix". He aquí un extracto de las bases:

### POESIA:

Podrán participar cuantos lo deseen; los poemas se enviarán por triplicado al Teleclub de San Juan, deberán tener una extensión entre los 20 y los 60 versos, harán referencia a la Virgen de Consolación y, el plazo de admisión termina el día 25 de marzo, entregándose los premios el día 1º de abril por la tarde, durante la romería, en la plaza del Santuario. Habrá tres premios, de dos mil, mil quinientas y mil pesetas.

Este Certámen está patrocinado por el Fomento de Turismo de Mallorca y formarán el jurado los siguientes Srs.: Juan Juliá, Miguel Sayá, Miguel A. Riera y Rdo. José Estelrich Costa.

### PINTURA Y DIBUJO:

Pueden participar cuantos artistas o aficionados lo deseen, si bien habrá un jurado de admisión; las obras deberán presentarse al Teleclub de San Juan antes del día 25 y estarán expuestas en el salón del Ayuntamiento durante las fiestas, debiendo llevar en el anverso las señas del autor; los premios, concedidos por Banca March S. A. serán de dos mil, mil quinientas y mil para pintura, y de mil y de quinientas pesetas para dibujo, efectuándose también su entrega durante la Romería. Los miembros del jurado serán designados próximamente.

Serán admitidas obras aunque no lleven marco, quedando así rectificadas las bases, según acuerdo de la Junta Organizadora.

SUGERENCIA- Socios y directivos de varios teleclubs han indicado que desearían esta próximo verano otra excursión a "Fora de Mallorca". A tal fin agradeceríamos nos comunicaran sus opiniones los interesados de cualquier teleclub a fin de preparar un próxima reunión y abordar con fundamento el tema.

CONFERENCIANTE: A la lista de quienes se han comprometido hay que añadir al ilustre abogado sanjuanense D. Antonio Gual; el tema será algo así como: "Paradojas y casos imprevistos de la ley?"

J. Estelrich.

NECROLOGICAS.- El pasado día 2 fallecieron , tras penosas dolencias , D<sup>a</sup>Catalina Munar Amengual y D<sup>o</sup>Antonio Nieras . A los familiares de los fallecidos , les expresamos nuestro más sincero pésame .

NATALICIO.- El hogar de los esposos D<sup>e</sup>Rafael Alzamora Bauzá y Sra. Margarita Bauzá Sansó , se vio alegrado con el nacimiento de su primogénita .

BODA.- Día de San Valentín - "día de los enamorados"- . Boda en nuestra Parroquia , en la que contrajeron matrimonio D<sup>o</sup>Francisco Vaquer Vaquer y la St<sup>a</sup>Antonia Galmés Jaume . Los novios salieron en viaje de luna de miel por diversas ciudades españolas .

BAUTISMOS.- Recibieron las aguas bautismales ,el pasado día 24 , la niña Ana María Pons Barceló , hija de DºBernardo Pons y DºMargarita Barceló Bauzá y la niña María Ordinas Miralles , hija de DºJuan Ordinas y DºCatalina Miralles .

CAMPAÑA CONTRA EL HAMBRE.- El pasado 11 de febrero se recaudó la cifra de 18.800 ptas , que unidas a otras 17.000 obtenidas al término de la Semana Parroquial dirigida por el Padre Agustín Martí , suman la cantidad de 35.000

CICLO DE CONFERENCIAS PARROQUIALES.- Los pasados días 7,8 y 9 , en la Iglesia tuvo lugar unas conferencias que trataron sobre temas bíblicos , a cargo del ilustre Dº Lorenzo Tous , canónigo lectoral .

Durante la Cuaresma , tendrá lugar un ciclo de conferencias para matrimonios jóvenes . La dirección correrá a cargo de D<sup>o</sup> José Roig , doctor en teología . La primera de este ciclo cuaresmal será el próximo día 13 .

También durante la Cuaresma , se tiene previsto otro ciclo para padres de hijos que tienen que celebrar la primera comunión , prometiendo ser de gran interés .

Del 19 al 25 de Marzo importante semana espiritual para la juventud, tratando de diversos temas que afectan a la juventud actual.

HOMILIA DE LA "FESTA D'ES PA I ES PEIX".- Este año la Homilia del IV Domingo de Cuaresma correrá a cargo de D<sup>o</sup> Antonio Oliver, Dc. en H<sup>te</sup> Eclesiastica

NUEVO DESTINO.- A sido destinado a Pina para ejercer la función de Cura D<sup>o</sup>Miguel Deyá Deyá . Vicario hasta días pasados de la villa .

EXCURSION.- El pasado día 3 en el Puig de San Miguel se efectuó una excursión por las niñas de 12 a 16 años dirigidas por nuestro párroco .

REGRESO.- Procedente de tierras nórdicas - Suecia y Dinamarca -, después de una excursión regresó D<sup>o</sup> Jorge Gayá Puig .

Tiempo.- Se despidió este febrerillo que ha sido bastante variado , ya que a pesar de dejarnos contemplar no muy escasos días el radiante sol , no nos libró por el contrario de copiosas lluvias y frios y fuertes ventavales, que hasta derribaron algunas antenas de televisión , entre las que figura la del Tele-Club . Esperemos que en Marzo este viento nos privilegie un poco más y que cesen las lluvias , que son una pesadilla para los agricultores .

UN DAMNIFICADO DE MANAGUA.- Ha sido acogido por D<sup>o</sup> Miguel Fiol Company residente en Montuiri , uno de los damnificados de Managua del grupo de Palma

## SUGERENCIAS EN TORNO A UN BAILE DE CARNAVAL

Fue hace unos años, al final de la década de los sesenta, cuando decidí cambiar paulatinamente la evasión del bailoteo, por otra más atrayente para mí: la evasión por las piquetas, perlonas, cascos, mosquetones y mochilas (y eso que el Tudela no había subido todavía al Naranjo) que, todavía ahora me ofrece un campo más ancho y abierto, en la difícil labor de intentar sustraerse por unos momentos de la represión connatural de nuestra sociedad.

No podría precisar exactamente cuáles fueron los motivos de este cambio, pero desde luego influyeron de manera decisiva mi anterior experiencia montañera, mi amor por la naturaleza y también el deterioro progresivo que sufrió la música juvenil en los últimos años. Era una época de transición que todavía dura. Lejos quedaban los tiempos de Chuck Berry, Bill Halley and his Comets, Elvis Presley y otros monstruos sagrados del Rock 'n Roll que, de una forma u otra, dieron prestancia y elevaron a una categoría superior a la música juvenil. Fueron verdaderos maestros de un arte fascinante del que yo sólo viví su plena decadencia, cuando sus herederos, bastante mediocres, se esforzaban en buscar palabras nuevas para designar a una música sin sentido de reciente acuñación.

A excepción de unos cuantos americanos -siempre sugerentes y a veces hasta insólitos, sin duda por su proximidad geográfica y cultural con el Jazz y el Blues- y de algunos de sus parientes anglosajones de Europa -The Beatles, Rolling Stones y pocos etc. más-, la música juvenil de evasión cayó en la más completa vulgaridad.

(Esta misma clase de música, "creada" en la Península Ibérica, ni siquiera merece una mención por su nulidad artística y de contenido).

Actualmente, clarificadas las posturas y desenmascarados -en parte- los fabricantes de medianías, flota en el ambiente un aire de renovación; que tiene sus máximos exponentes; naturalmente; en América e Inglaterra. Es una vuelta a las fuentes de inspiración popular, pero con un nuevo enfoque. La agresividad del Rock se ha tornado protesta impotente y el dorado sentimentalismo se ha convertido en descarado exhibicionismo en manos de los muchachos del "Gay Power", que escandalizan sin piedad a los "discretos" burgueses reprimidos. Todo ello bajo el denominador común de una cierta calidad muy aceptable.

(continúa en la siguiente página)

=====



# PAGINA AGRICOLA

## LOS NARANJOS DE CA NA TRONCA ESTAN "NEGROS"

La verdad es que no es para me-  
nos, yo en su lugar también lo es-  
taría. Los hombres a veces, cuan-  
do se nos trata tan ingratamente,  
como están tratados la mayoría de  
estos frutales de San Juan, tam-  
bién nos ponemos "negros". Pero -  
las personas se ponen "negras" de  
humor, los naranjos están negros  
por fuera, es decir por el color.

### ¿PORQUE ESTAN NEGROS?

Porque están atacados de una -  
enfermedad llamada "NEGRILLA", más  
conocida aquí por el nombre de más  
cara". Esta enfermedad es producida  
por un hongo que se desarrolla so-  
bre el zumo azucarado que segregan  
diversas plagas del naranjo como:  
cochinillas y pulgones.

Por lo tanto, la presencia de -  
la NEGRILLA se debe salvo raras ex-  
cepciones, a que el árbol está a-  
tacado fuertemente por alguna o -  
varias de estas plagas, generalmen-  
te cochinillas.

Este polvo negro dificulta a las  
hojas que realicen sus funciones -  
con normalidad. Hace que las naran-  
jas ofrezcan un aspecto sucio, des-  
gradable y por tanto se paguen ba-  
ratas.

### MEDIOS DE COMBATIR LA NEGRILLA

La lucha más eficaz consiste en  
eliminar las cochinillas.

Antes de hablar de lo apropia-  
do para combatir las cochinillas,  
vamos a comentar los defectos de  
que adolecen los tratamientos que  
se hacen actualmente, por los si-  
guientes puntos:

1º.- Se usan pulverizadores de  
mochila a mano. NO VALEN PARA NADA.

2º.- Los pulverizadores de mo-  
chila a motor (atomizadores) SON  
POCO APROPIADOS.

3º.- En la zona de mayor concen-  
tración de naranjos solamente al-  
gunos realizan tratamientos, que-  
dando muchas parcelas sin pulveri-  
zar. LOS NARANJOS SIN TRATAR CONS-  
TITUYEN UN FOCO DE INFECCION.



### RECOMENDACIONES

1º.- Efectuar tratamientos colec-  
tivos en toda la zona.

2º.- Usar máquinas pulverizado-  
ras accionadas por un tractor o -  
con motor propio que alcancen más  
de 20 atmósferas, de presión.

3º.- Hacer por lo menos dos tra-  
tamientos. El primero después de  
la recolección y antes de que flo-  
rezcan los árboles. El segundo a  
finales de Julio-principios de -  
Agosto, aplicando la siguiente -  
fórmula:

ACEITE BLANCO ... 1,5-2 litros.  
ZINEB ..... 300 gramos.

MAS UNO CUALQUIERA DE LOS SIGUIEN-  
TES INSECTICIDAS:

DIMETOATO	.....	200	cm <sup>3</sup> .
ETION	.....	150	"
MALATHION	.....	200	"
SUMITHION	.....	150	"
DIACINON	.....	100	"

AGUA ..... 100 litros.

M. Estelrich. Extensión Agraria

La gran familia de las rapaces se la clasifica en dos grupos: Nocturnas y Diurnas . Al primero , pertenecen aquellas que capturan a sus presas durante los crepúsculos o incluso en plena oscuridad de la noche ; mientras que las del segundo grupo lo hacen en plena luz del día .

Entre las rapaces nocturnas caben señalar : el buho real , buho chico , buho nival , lechuza común , lechuza campera , mochuelo común , mochuelo de las praderas , etc.etc.

La naturaleza ha dotado a estas aves de los medios para una completa a daptación a su forma de vida , y de una manera especial a sus costumbres no cturnas ; plumaje de color oscuro ; poco vistoso y muy suave , lo que les per mite un vuelo muy silencioso con el objeto de sorprender a sus víctimas . De su enorme cabeza , desproporcionada al tamaño del cuerpo , destacan unos gran des ojos con el iris de color negro o rojo muy intenso , muy próximas a la base del pico por lo que su visión no es lateral como las demás aves , sino estereoscópica , que les da mucha visibilidad aún en escasa luz .

El pico es más bien corto pero muy curvado y puntiagudo . Sus patas van armadas de potentes y afiladas uñas . El grito de las nocturnas suele ser monótono , roncó y lugubre . Se alimentan de presas vivas , que sus extraordinarios sentidos permiten descubrir a distancia y su silencioso vuelo , abarcando sin ser su presencia advertida . Capturan especialmente ratones , insectos y otras aves . Es curioso la forma de tragar los alimentos , pues engullen enteras sus víctimas . Si son demasiado grandes , se lanzan con fuerza a grandes distancias , las pisotean fuertemente y a picotazos , los reducen de manera que las pueden engullir fácilmente . Viven en solitario o en parejas . Difícilmente ganan la confianza y simpatía del hombre . Por su condición de devoradores de roedores prestan una eficaz ayuda al hombre , al destruir cantidades inmensas de estos enemigos que causan desastres entre las cosechas y graneros . Merecen al igual que las demás aves de presa , especial protección , habida cuenta que el número de ellas es cada día menor , disminuyendo de manera alarmante .

Desde estas COLUMNAS rogamos a los cazadores se abstengan de apretar el gatillo de sus escopetas a estos animales tan necesarios para mantener, esto tan discutido equilibrio "ecológico"... de esta manera serán colaboradores en mantener la riqueza de nuestra fauna y en definitiva de la misma caza.

$\frac{f}{g} \cdot \frac{h}{i} = \frac{fh}{gi}$

AL CERRAR LA EDICION    AL CERRAR LA EDICION    AL CERRAR LA EDICION    AL CERRAR

- Ya se cuenta cob un trofeo para el Certámen de Pintura. Nos ha sido dado por D<sup>o</sup>. Gabriel Sancho, decorador, residente en Manacor.

- Hace unos días regresó , procedente de México , Dº Miguel Oliver ,  
Funcionario de la Caja de Ahorros Local . Le deseamos que haya tenido un feliz  
viaje.

- Para el próximo día 29 , tendrá lugar una conferencia a cargo de Dº Antonio Gual , sanjuanense , cuyo tema versará sobre el tema "EL MATRIMONIO EN LA LEGISLACION ESPAÑOLA" .

.....



(Viene de la página anterior)

TELEGRUB

Con todo, el Rock ha vuelto. Y es de celebrar. Incluso los conjuntos mallorquines militan en esta trayectoria. Eso comprendí cuando, en el baile de Carnaval de este año, el grupo actuante (Els Mallorquins), atacó con bastante corrección el trepidante "Rock de la cárcel" que los danzantes, entusiasmados, aprobaron sin reservas.

El Carnaval nos anuncia, pues, que tendremos un verano en el que el Rock volverá a ser el Rey. Aunque también nos anuncia otras cosas. Por ejemplo las parejas de baile de a tres o de a cuatro. Hace unos años, eran bastante raras, hoy ya no lo son. Si esto significa (y por qué no ?) que la juventud mallorquina comienza a intuir un mundo en el que no es posible realizarse sin un esfuerzo comunitario, de grupo, compartiendo todo, incluso sentimientos y afectos (entre jóvenes), puede ser un buen síntoma de la capacidad crítica que anida en la juventud y su progresivo acercamiento a la Europa progre (tras años de absurdo dirigismo), donde la vida en Comunas adquiere de cada día mayor difusión y vigor y cada día son menos los que piensan que una vida "comunitaria" no tiene que parecerse necesariamente a un burdel.

Claro que esto no es nuevo. El travesti de "Cabaret", Joel Gray, en uno de los antológicos números de la excelente película de Fosse, les dice, bailando con dos monadas, a los confiados berlineses de 1931, que, efectivamente "dos son mejor que uno, pero que no hay nada mejor que tres...". Pero la realidad de la Alemania pre-fascista de 1931, a la cual iban dirigidas las burlas y perversidades del admirable animador de cabaret, no es, afortunadamente, la de Mallorca 73.

Ni, por supuesto, la de hace treinta años. Vean sino: cuando, entre tanto ritmo y ruido, liberadores de momentáneas efervescencias, se produjo la nota subdesarrollada de la velada, un pasodoble, fué saludado con una salva de abucheos impresionante y muestras de visible contrariedad. Bien, vamos progresando.

Hasta luego.

Bernadi C. Company

El pasado domingo día 11 de Marzo, tuvo lugar la inauguración de la Pista Polideportiva y Parque Infantil. Al acto de la inauguración asistieron DºRafael Villalonga, DºCarlos Blanes Mouvillat, DºJavier Cisneros, DºMiguel Gayá Rotger y Autoridades Locales. Bendijo la Pista y el Parque el Sr. Perriol, ecónomo de la villa.

De la interesante "Miscelanea Histórica" de Bóver, manuscrito que se conserva en la Biblioteca March; tomamos los siguientes versos, tal como se hallan escritos en su mallorquín arcáico y pintoresco:

"Rahónement entre dos amichs sobre si los convenía abrasár la creu del matrimoni o mantenirse en lo estad libre de soltéros discurrint cada cuál per le seva natural inclinació"

(Autór Dn. Miguel Juan Nicolau Matas de la villa de Sant Juan).

#### Casít

!Que venturós és aquéll  
qui acorta un matrimoni  
puos crech que el mateix dimóni  
no te res que veure amb'ell!  
Viu alegre, com lo auséll,  
al mitx de la primavera,  
y goza cuant té quimera  
de aquell amor conjugál  
sensu susto ni fer mal  
contra la lley verdadera.

fe nit com li pon es sól,  
se ex, que s' hora que vól,  
no te qui li reñy en tórn,  
si vol se colga dajórn  
en fin en tot te consól.

#### Fadri

!Que venturós es aquéll  
qui no contreu matrimoni  
que crech en el mateix dimóni  
no te res que veure amb'ell!

En aquest mon no heya vida  
com se de un fadri en riguéa,  
però si arriba â veyéa  
no haya jent mes averrida  
puos se sepúltura el crida,  
sos parens ley acompaña  
los cuels si sos ulls se bañan  
son llagrimas de cocodrillo;  
en fin, ell mor com un pillo  
que se aygo y tot li plañen.

Cuida de se seva póll

////////////////////

(Las tres estrofas siguientes y  
últimas se publicarán en breve)

DEPORTES por fco. MAS

////////////////////

Podemos calificar de líder al equipo del CALVIA. Ahora habrá una lucha - casi feroz - entre el SAN JUAN y el VILAFRANCA para ocupar el segundo clasificado de la tabla. Ayer noche, en el Campo de Miguel Nadal, el SAN JUAN no se pudo hacer con la victoria; jugándose los 27 minutos que restaban del partido SAN JUAN - Atº HOLINAR.

Para el próximo domingo, rivalidad de dos grandes equipos, en el que el resultado puede decidir para quién será el segundo lugar de la tabla. En el campo de CONSOLACION, confrontación entre el SAN JUAN y el VILAFRANCA.

Una nota curiosa es que hace 16 PARTIDOS que el SAN JUAN no conoce la DERROTA.

La CLASIFICACION de los tres GRANDES es la siguiente:

CALVIA	25	18	5	2	61	17	41
SAN JUAN	25	15	6	4	69	30	36
VILAFRANCA	25	16	2	7	52	19	34

////////////////////  
Hemos recibido comunicación que para el próximo día 27, tendrá lugar en la Hermandad de Labradores y Ganaderos a las 9,30 de la noche, una reunión de los propietarios de albaricoqueros, organizada por el Servicio de Extensión Agraria de Manacor.

////////////////////////////////////